22/11/2026



22/11/2026

O painel de LED para estúdio de TV P2.6 é uma alternativa para compor fundos de cena e superfícies de conteúdo em produções audiovisuais. Sua seleção deve partir dos enquadramentos desejados, da distância das câmeras e das dimensões disponíveis no cenário.

Compare as opções de painel com o conteúdo real da produção: fundos com linhas finas, letras pequenas e texturas podem revelar diferenças que não aparecem em imagens genéricas de demonstração. O resultado na câmera depende também de lente, foco, obturador, iluminação e processamento, além das características do painel.

A avaliação técnica deve incluir testes de reprodução de cores e comportamento durante a gravação. Frequência de atualização e demais parâmetros precisam ser confirmados para a configuração proposta; não é adequado prometer ausência de cintilação ou moiré em qualquer condição de filmagem.

No planejamento da instalação, reserve acesso para manutenção e organize energia e sinais de vídeo conforme o projeto técnico. Para receber uma proposta da IDEA, compartilhe medidas do cenário, exemplos dos programas ou gravações e informações sobre as câmeras utilizadas.