23/11/2026



23/11/2026

O painel de LED para estúdio de TV P2.5 integra imagens, grafismos e cenários digitais à produção audiovisual. Na escolha da composição, considere o enquadramento das câmeras, o espaço ocupado pelo apresentador e a resolução necessária para os conteúdos exibidos. O nome do modelo, sozinho, não define o comportamento da tela durante a gravação.

Antes de especificar um painel para televisão, avalie o conjunto formado por câmera, lente, distância, obturador, iluminação e processamento de vídeo. Testes nas condições reais do estúdio ajudam a verificar cintilação, padrões de moiré, reprodução de cores e legibilidade dos elementos gráficos. Esses resultados não devem ser presumidos apenas a partir do pixel pitch.

O projeto também deve prever acesso para manutenção, passagem de cabos e integração com o cenário. Produza as artes a partir da resolução final da tela e teste os conteúdos mais usados pela equipe de produção.

Para solicitar uma proposta à IDEA, informe as dimensões disponíveis, a distância entre câmeras e painel e os equipamentos utilizados na captação. A configuração técnica deve ser confirmada para o projeto.